諸法集要經

諸法集要經卷第一　假

觀無畏尊者集　總二千六百八十四頌

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿宣梵大師賜紫沙門臣日稱等奉　詔譯

伏除煩惱品第一

稽首三有最勝尊　吉祥無垢盡諸漏
愚夫為惑所沉溺　能以等慈而拔濟
依正法念處　廣大契經海　集成此伽陀
為作世間眼　當發生淨信　精進不放逸

棄背於六塵　脩習微妙智　樂布施持戒
忍辱諸禪定　四無量心　利樂諸含識
若散亂放逸　起暴惡邪見　常發虛妄言
當墮於地獄　若慳悋憎嫉　遠離於善法
樂損惱眾生　定墮餓鬼趣　若破壞正法
愚癡著染欲　耽飲食睡眠　當獲畜生報
身語意三種　造作諸不善　為業之所纏
數數而增長　如是彼愚夫　展轉無休息

智者善修習　當得寂靜樂　了知是業果
棄捨於放逸　以智慧揀擇　此善無過上
常樂修惠施　堅固持淨戒　憐愍諸有情
令所願成就　與慈悲相應　不生於希望
為攝受於他　決定得成就　解脫彼貪嗔
知足離過患　愛念於衆生　決定得成就
以平等質直　無有冤親想　永脫諸惡趣

决定得成就　具足諸威儀　善平等說法
離慳嫉過失　决定得成就　樂承事師尊
持戒脩諸定　明了罪福相　决定得成就
起勇猛精進　坐禪若讀誦　愛語無諂曲
决定得成就　於時及彼方　或作或止息
皆方便了知　决定得成就　無嗔伏嗔恚
忍辱除暴惡　正法捨非法　光明滅黑暗

真實遣虛妄　寂靜摧兩舌　憐愍息毀呰
無縛解纏縛　慈心止殺害　樂施銷慳垢
以淨善對治　不如理作意　以智照無明
無常破常執　猶日昃月虧　遷流本如是
當自善思惟　觀察離邪欲　八聖道為因
能越諸惡趣　住四無所畏　能降諸恐怖
正念祛妄念　勝智摧邪智　樂住阿蘭若
淡泊絕貪欲　譬如眾山中　須彌為最勝

如大海深廣　能生諸珎寶　如皎日光明
映蔽諸宿曜　無生止有生　如火然槁木
亦如妙飲食　能除於飢渴　如師子進止
能伏諸群獸　知足絶貪求　無畏亦如是
仁慈世共稱　捨此咸輕鄙　懈怠與顓愚
精進能除斷　如有暴惡人　非理相加謗
智者以誠言　安忍能除遣　諸天降脩羅
由信樂正法　佛出於世間　能制諸外道

諸法集要經卷第一

說法品第二

若人善說法　能使彼開解　為眾之導師
令至安隱處　示菩提正路　畢竟令趣入
生死險道中　永斷癡纏縛　是法無過上
非世俗所說　若有聞是者　能渡諸有海
若有智慧人　於此勤脩習　有四種福田
能生諸善果　若奉持佛教　得諸根具足

不生愛樂心　於後徒悔惱　若人於五欲
常追求耽染　戀着於妻孥　當墮於惡趣
起不正思惟　積集諸過失　皆由於自心
為妄想縈繫　是心難降伏　多攀緣欲境
若能善制之　獲清涼安隱　是心如惡馬
以正法調伏　聞已當憶持　數數而觀察
若人聞正法　聞已悉明了　發生於善根
遠離諸過咎　由聞正法故　心淨無垢染

生踊躍歡喜　增長於明慧　由聞正法故
不造作衆罪　知業果不虛　當得菩提道
由聞正法故　知佛諸功德　法爲解脫因
是爲眞智者　由聞正法故　知法相常住
是故當一心　於事勤脩作　由聞正法故
解脫輪迴海　斷種種貪愛　當證於實際
由聞正法故　悟彼生滅相　具四種因緣
當明了信解　由聞正法故　了知蘊處界

與生滅相應　令正智明顯　是三種過患
爲輪迴之本　樂多聞正法　當斷令永盡
若樂於多聞　處世無過上　於動不動法
悉究諸源底　是人命終時　無復諸憂怖
善達彼正法　不生於少苦　能以正智火
焚燒煩惱薪　由樂於多聞　後苦不復受
若親近多聞　則生安隱樂　離放逸燒然

此為善根本　當承事耆德　欣樂彼宣說
出離老死因　得證真常處　了達一切法
解脫諸障染　引發菩提心　多聞為最上
若習近多聞　樂欲脩正慧　當以身語心
尊重常恭敬　若樂多聞者　善住於法性
堅固勤脩作　能越三有海　若人有多聞
則具諸財寶　無聞雖富饒　愚懵同貧窶
若人無法財　遠離於師範　虛受彼形軀

常懷於憂赧　若近惡知識　生放逸懈怠
猶如磽田中　虛擲於種子　多聞具法眼
雖聾亦明覺　無目無多聞　是爲暗鈍者
若遠離正法　依止於非法　猶如捨良醫
而求愈篤疾　諸法無限量　積學方悟入
滴雨成駃流　皆由於漸次　無始輪迴海
發起菩提心　至金剛道場　成佛果亦爾
淨心持正法　不着於諸禪　非欲境所牽

決定常安隱　有智親智人　當捨離無智
以智德脩身　斯人甚希有　以信心求法
常生於勝處　設墮險難中　諸天常救護
於暗作明燈　於病為良藥　貧之與珍財
盲者使能眎　於世間瀑流　為作彼舡筏
若醉傲放逸　決定為自損　是先佛所說
當具足信受　令正智現前　脩習忘疲倦

猒離自身品第三

謂利養名聞　飲食卧具等　無少分希求
於我何所作　是身可猒患　損害如寃賊
造作諸過愆　常樂非梵行　又復此身者
爲衆病依止　不淨常盈流　實罪惡之器
與心爲近住　無思惟覺知　刹那命終時
惡色深可畏　壽煖識三緣　俱時而棄捨
如枯木無知　形消流穢汁　愚夫當盛年

迷亂多憍恣　須臾不暫停　變異成衰老
恃財富奢逸　廣造諸惡業　是人命欲終
受極苦熱惱　不樂於正法　何異彼非人
違背涅盤城　捿止於邪道　廣大脩福報
由是生人間　當乘智慧舟　永越於有海
是身如掣電　類乹闥婆城　云何於他人
數生於喜怒　此身非堅牢　暫時而動轉
常諂曲爲心　寧免老死怖　爲疾病城邑

是憂惱舍宅　亦如於田疇　生善不善種
若人以施戒　慈智莊嚴身　唯此善因緣
爲第一堅固　又說此身者　爲諸界所依
若能善覺了　速得於解脫　此明自身界
虛假強分別　若樂他蘊界　愚癡無出要
若外具諸財　内界無寂靜　於身善了知
則能脫諸苦　由守護已財　復增於苦惱

諸恐怖隨生　謂官賊水火　若遠非法財
則無諸障礙　棄捨常獲安　攝取當自咎
應如實了知　自他蘊界相　習定持經典
焚燒煩惱聚　是故有智人　於身善觀察
既明彼界性　是名解脫者

遠離不善品第四

若人於五欲　常生其渴愛　由彼心動亂
諸惡此隨轉　若見於女色　樂着無暫捨

不悟彼無常　諸惡此隨轉　由彼貪癡故
增長於生死　凡夫不了知　諸惡此隨轉
常樂行放逸　壽命非長久　無正智思惟
諸惡此隨轉　貪欲無猒足　修服恣嚴身
生掉舉無慚　諸惡此隨轉　常爲六塵坌
五欲之所牽　迷三世無知　諸惡此隨轉
樂着己眷屬　自不知殞沒　顧戀起恚心
諸惡此隨轉　昔耽於欲境　則爲後過患

由意不寂靜　諸惡此隨轉　受用彼富樂
恩愛忽乖離　不究先苦因　諸惡此隨轉
爲染欲所迷　譬若魚投網　纏縛不能脫
諸惡此隨轉　愚夫常愛着　不知欲過失
癡暗之所迷　諸惡此隨轉　多畜於寵嬖
命終而獨往　爲業羂所拘　諸惡此隨轉
迷失於正道　三界殊不知　不攝護諸根

諸惡此隨轉　於有戒無戒　樂行於損惱
破壞於正法　諸惡此隨轉　於罪福損益
聞已如聾瘂　譬愚童作戲　諸惡此隨轉
捨寂靜園林　流泉諸勝處　樂着於嬉逸
諸惡此隨轉　離巖谷宮殿　清淨蓮花池
由貪彼欲樂　諸惡此隨轉　雖嗜妙飲食
無光澤威德　作非法業緣　諸惡此隨轉
如是愚癡人　常不生知覺　為業風所飄

輪轉於三界　或有生勝處　放逸而墮落
由懈怠癡迷　不能斷諸過　若棄捨五欲
得最上安隱　如諸佛聖人　無貪無憂惱
初中後脩習　解脫諸垢染　當得牟尼尊
第一寂靜樂　若樂五欲者　則墮於惡趣
彼無別功能　唯招其苦報　是故有智人
於欲何所著　為彼輪迴因　定受諸楚毒
或住天寶峯　園林淨池沼　由戲妄染著

從彼而墮落　天上妙金山　琉璃為峯頂
由造不善業　從彼而墮落　天上諸寶樹
清泉相間繞　以貪欲因緣　從彼而墮落
天上諸寶坊　香海可愛樂　毀戒離諸善
從彼而墮落　天上妙音樂　聞已能適意
由樂著慶時　從彼而墮落　若意生貪著
欲境常現前　無正智思惟　何因獲安樂

如童稚無知　豈能脩少福　從彼墮落已
自受其業報　若人作不善　而求於樂果
彼因不相似　愚夫心妄轉　於施戒正慧
不起於脩習　愚癡著欲人　為死所吞噉
無智迷業果　常作諸過惡　愚癡著欲人
為死所吞噉　為貪火燒然　不知輪迴苦
愚癡著欲人　為死所吞噉　由情愛所鍾
生別離苦惱　愚人當命時　為死所吞噉

不猒怖輪迴　心馳於色境　愚癡著欲人
爲死所吞噉　生病難憂怖　而不能猒患
愚癡著欲人　爲死所吞噉　爲彼惡知識
趣輪迴險道　愚癡著欲人　爲死所吞噉
心起邪思惟　違背於正理　愚癡著欲人
爲死所吞噉　自行於非法　作生死怖畏
愚癡著欲人　爲死所吞噉　常發染污言
心寧知罪福　愚癡著欲人　爲死所吞噉

由慣習貪愛　不樂真實法　愚癡著欲人
為死所吞噉　於己求快樂　於法生損壞
愚癡著欲人　為死所吞噉　當專注一心
常脩持淨業　棄捨諸不善　是名為智者
若諸天著樂　不樂脩施戒　常生放逸心
决定當墮落　復有天寶山　諸珎所嚴瑩
瑠璃以為峯　與須彌相稱　彼天或初生

現住及將没　若生放逸心　於彼而流轉
其地悉嚴淨　林木起涼風　若生放逸心
於彼而流轉　有妙蓮花池　金葉琉璃幹
若生放逸心　於彼而流轉　有清勝河流
珎禽悉翔集　若生放逸心　於彼而流轉
有上妙輦輿　層樓極高勝　若生放逸心
於彼而流轉　如是流轉相　皆由迷欲境
云何説名人　心不生厭捨　樂習放逸行

則增長輪迴　於此不遠離　當受大苦惱
屠著縛群畜　皆不令馳散　眷屬累於身
何由能免脫　又彼諸天衆　常著諸欲樂
不知生滅因　彼天如愚者　如是彼衆生
爲放逸牽縛　極增上愚癡　至死無醒悟
心常造諸惡　爲死所降伏　欲火鎮燒然
徒增於後悔　由樂行非法　決定入輪迴
於彼命終時　極怖無救度　不思擇善法

常樂於歡聚　倏尔忽乖違　則受別離苦
晝夜促壽命　在須臾頃刻　死怖若現前
應知無能免　智者觀生滅　則興於嗟歎
捨放逸愚癡　得離垢清淨　觀自他滅相
何容造諸惡　若心離過失　當獲寂靜樂
不放逸最勝　是如来所說　人若悟無常
則捨諸不善

無常品第五

盡快樂邊際　一切無有常　若自生愛樂
應知當棄捨　是死怖可畏　迅速難防護
或於戲笑中　忽尒而長逝　此滅法平等
處處悉周遍　於此不了知　真是愚癡者
若年少衰老　或貧乏富足　及在家出家
為死所勾攝　若快樂苦惱　或有德無德
淨行非淨行　為死所勾攝　若持戒毀戒

或智者愚夫　乃至尊及卑　為死所勾攝
若天若地獄　或餓鬼畜生　醒覺及惛迷
為死所勾攝　若生於欲界　或住色界者
無色亦復然　為死所勾攝　是身老病侵
如杖索捶縛　彼死有強力　於衆無慈護
有種種恐怖　死畏趣險惡　諸天癡所言
對此有啼笑　從天中墮沒　有乖離苦惱
或墮地獄中　彼苦無窮趣　受天上快樂

唯滅生憂苦　如毒雜美味　是故當棄捨
彼天福將盡　親屬皆捨去　當其墮落時
是苦無相似　以福減劣故　如油盡燈滅
於此命臨終　但增其逼惱　為愛欲所纏
憂感心狂亂　語緩身顫動　是彼墮落怖
常著彼快樂　為欲所欺誑　或暫時捨離
彼則生苦惱　諸天墮落苦　比地獄猶輕

於十六分中　而不及其一　天中滅没怖
人間死憂惱　見已不猒患　況復輪迴火
由著樂退失　即知世無常　若覺悟彼因
心當造諸善　高者必當墜　世數終歸盡
合會有分離　死爲命邊際　諸法有無常
生滅即隨轉　有生無滅者　三界何曾見
或一生餘族　或一胎中喪　或隨轉往来
或作欲事業　如見日光明　出已定當没

一切有生者　滅即依前住　愚夫不了知
彼樂生即滅　無出離方便　後當唯守死
當求彼常樂　未殞勤脩善　隨順正法行
此說爲智者　無常亦何定　他世轉艱辛
佛說輪迴因　唯此爲真實　謂彼彼生起
即數數隨滅　諸天著樂故　則多生憍慠
又復彼天中　滅時受苦惱　唯除地獄中
餘苦無與等　由堅著五欲　自不知退没

如是愚癡人　何由免老死　受輪轉生滅
其數無有量　不生出離心　彼爲自欺誑
居高者必危　聚寶當有乏　恩愛有乖離
生者皆歸死　生已即長大　壯色不暫停
倏尒即無常　俱生性如此　於福不攝取
爲境界所縛　由貪愛愚癡　臨終無救護
復有妙寶峯　莊嚴皆具足　有種種蓮華

林木極可愛　有種種河池　水鳥咸依止
有衆妙名華　衆寶而嚴飾　有最勝宮殿
皆珎寶所成　劫樹發金光　葉布琉璃色
尼俱律陀樹　銀光相間錯　蓮藕悉開敷
衆蜂如音樂　有上妙瓔珞　奇巧勝無比
人世昔所脩　感果皆如意　彼諸天著樂
不悟彼無常　如乾闥婆城　如幻泡聚沫
愛欲如熾火　依彼即破壞　由此而命終

漂沉於有海　於五欲快樂　受用無猒捨
滅時爲彼燒　諸天皆遠離　多欲無慚恥
爲第一鄙惡　諸天縱癡冥　死魔得其便
若天人脩羅　夜叉龍神等　爲死罥所拘
無一能拯者　乃至遍三界　皆爲死所攝
由堅著貪癡　何由得解脫　諸天由著樂
受百千死畏　境界如乾薪　彼死如熾火
若覩他滅謝　巳何不知覺　病苦欲終時

自受其業報　放逸染於心　耽著欲境界
不悟彼無常　俱生性如是　若樂行放逸
常追求欲樂　彼與毒相似　爲死兵所逐
非呪術妙藥　及大力脩羅　爲死繩所牽
彼彼不能捄　爲貪塵翳目　都無所覺知
彼著欲衆生　唯死爲歸趣　若樂於貪欲
多求於快樂　不生猒離心　於死而不遠

彼焰摩使者　強力無能却　剎那現其前
即受大恐怖　捨彼天寶山　林泉殊勝境
從彼而墮落　隨業受自果　樂著於遊戲
受欲無厭足　彼渴愛癡迷　墮落無能捄
如遙見彼煙　則知火非遠　衰相若現前
彼定當退沒　有生必當滅　無病暫輕安
年少老所侵　榮盛倏衰變　恩愛有別離
和合不久住　諸法本無常　正覺之所說

自他生滅法　二種常隨轉　滅已復還生
決定如是住　愚人剎那間　少福即消殄
是故彼正士　速脩調御法　壯色非久停
壽命亦隨滅　常祛放逸心　具足脩諸善
諸天具智者　悟剎那生滅　勤脩於福業
當證於真常　復有妙樓閣　窣葉羅清陰
脩藤發異花　芬馥而圍繞　有勝妙樓閣
衆寶所裝校　金河泛清泉　諸珎廁堦陛

皆由善業招　畢竟不久住　譬若彌盧山
劫盡亦散壞　又彼諸天人　生憍慢放逸
不念於無常　刹那而墮落　彼天中有情
五欲得自在　受多快樂已　定溺於惡趣
若身根意識　逼迫無時處　彼苦極艱辛
不知其數量　恃己多眷屬　而生於常想
當其退沒時　則受乖離苦　於侍衛僮僕

俱時而棄捨　由增上愚迷　至死無知覺
彼天將滅時　根識唯憂苦　覩斯墮落已
彼我當無異　是三界虛假　諸法皆有為
旋轉如車輪　不堅如聚沫　是身如聚沫
著卧具衣服　是心如車輪　樂和合動轉
非天人夜叉　脩羅迦樓羅　唯自作善業
於死能拯度　乃至未來世　死怖深可畏
若不脩勝因　後悔無所益　是鄙劣境界

能生多欲樂　由無智愚癡　不知命邊際
何者是親屬　何者爲快樂　滅相現其前
彼天無依怙　捨離諸勝處　林木花莊嚴
爲死繩所牽　隨業而長逝　如水踊於空
勢墮即飄散　聚首有暌離　輪迴各流轉
又如陽春時　衆花悉開發　時景遠遷流
人豈能長久

諸法集要經卷第一

諸法集要經卷第二　假

觀無畏尊者集

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿宣梵大師賜紫沙門臣日稱等奉　詔譯

無常品第五之餘

爾時諸天人　著樂生喜悅　過彼時分已
各懷於憂惱　如樹當滋榮　密葉而彌布
過彼時分已　悉見其衰落　輪迴如彼樹
諸天則爲葉　由著欲樂故　爲無常散壞

又如雨際時　於空而遍灑　下已不復轉
彼樂亦如是　如響騰於外　由風而發起
虛假本來無　彼樂亦如是　又如投火炬
則焚彼乾薪　死火極熾然　燒諸著樂者
無量百千生　於輪迴往返　爲貪癡所迷
而不生出離　於多種欲樂　縱逸而受用
爲諸苦所因　滅已自當受　謂彼生老死
及愛別離苦　如是於自他　各各無能免

見一天墮落　何不生驚怖　若無善方便
我亦當如彼　知已勤脩作　常念於無常
是人命欲終　即無諸痛苦　彼親眷朋屬
相對懷悲慼　當其大怖時　憂苦無能代
住壽者當殞　未墮者終沒　是死力堅強
貴賤皆均攝　若天善決了　則不生放逸
積集彼善根　而斷於諸惑　聚者散之本

少即老歸趣　命為死所侵　各依之而住
是無常劫火　能爇於須彌　況復諸天人
類芭蕉聚沫　當知有為法　自性非安住
若常若快樂　何有於少分　世間諸眾生
皆知死非遠　無方便免脫　不起對治道
謂自他形色　何能得久住　癡暗無覺知
快樂亦如此　一切諸有情　不脩淨善業

皆爲生死輪　分裂而破壞　具百千種類
刹那皆喪滅　當知有生者　咸爲死所伏
若人意思惟　常樂行放逸　匱乏無樂因
徒爲焰摩攝　恃形色勇健　著樂即散失
大力焰摩羅　是人樂親近　若近焰摩羅
爲最極鄙劣　快樂與壽命　速疾皆消殄
若天著欲樂　長時廢善因　盲瞑無覺知
彼爲欲欺誑　無威德光明　根眛心散亂

從彼夜摩天　隨業而墮落　快樂暫時住
衰老常切身　若生染著心　彼無目無智
於上妙快樂　受用無猒捨　不覺刹那間
死怖忽来至　愚夫無止足　不念於老死
於後命欲終　悔惱徒如是　又天中快樂
思惟即獲得　當其墮滅時　彼樂何所往
快樂速遷謝　壽命亦復然　不久於自身
受得無疑惑　若於強健時　淨恵心朋了

樂求於正法　此爲具智者　一切樂有盡
一切愛有離　一切命有終　未死當脩學
死怖極險惡　唯法能捄拔　是故常愛樂
得生安隱處　由樂正法故　得生於天中
若彼退滅時　則無於少苦　凡夫死將至
其心無少樂　朋友雖衆多　一步無隨者
若生前所作　臨終悉現前　恐怖唯自知

眷屬空圍繞　又彼命將盡　於他起分别
癡執爲我所　於死生大怖　境界如蚰蜒
貪毒如悶絶　諸天不了知　爲死所侵暴
又彼天中滅　或生於人中　應當諦思惟
生滅苦相逐　隨逐於業風　受方便苦惱
世有彼正人　當降心免死　非父母親屬
及朋友僕從　是人命終時　慘然而獨往
本性自欺誑　當此無儔侶　於眷屬妻孥

一心空繫念　又彼諸親族　無一能拯度
惶怖無所依　相睎如閑者　愚夫無識知
今生枉虛過　後世轉辛酸　各受其苦報
若於苦生怖　於死何不然　志求於正法
當得真常樂　諸天著樂故　暗鈍不明了
一切悉無常　快樂何久住　幻法即遷流
實相常不動　諸天捨宮殿　由不依正法
若彼心動亂　耽迷於五欲　不知命邊際

當受其殘毒　或彼天中沒　復生於餘天
終當有墮時　若晝盡有夜　晝則同彼命
夜乃譬諸死　了知彼二相　於心善脩作
欲境縛衆生　長時不自在　即為彼死魔
不久而消伏　女人多諂惑　美語相承奉
愚人於死時　業報當自受　昔於勝園林
香風淨池沼　縱逸多嬉遊　快樂知何所

彼樂定變異　此身定當沒　如何名丈夫
常爲貪所使　或苦及快樂　長幼與衰老
若勝劣種族　爲無常所伏　或端正醜陋
及有力無力　若親與非親　爲無常所伏
或王者使命　及長者營從　若柔輭剛強
爲無常所伏　或貧乏富饒　及有德無德
若男若女等　爲無常所伏　或客或主宰
及水陸所居　若住諸山峯　爲無常所伏

或寢寐惺寤　及飲食宴處　若往若来者
爲無常所伏　或空居地上　及中夏邊夷
如輪鋸不停　爲無常所伏　或具智豐財
精勤并放逸　若病若輕安　爲無常所伏
或暴惡仁慈　儉約與奢侈　若覺悟癡迷
爲無常所伏　或地獄餓鬼　及傍生人趣
若懈怠勇猛　爲無常所伏　若欲界諸天
及色界安住　由無力能故　爲無常所伏

若無色天人　住三摩鉢底　彼皆無力能
爲無常所伏　若法從因生　彼定當散壞
未見諸所作　而能常住者　五欲諸過失
惠力能除斷　若離彼貪愛　得出於有海
謂彼情非情　終歸於磨滅　了世相如是
心當樂寂靜　園林諸寶山　宮殿妙嚴飾
劫火洞燒然　諸天咸退沒　愚癡心放逸

境界何窮極　愛索縛如啞　從彼而墮落
壽命與喜樂　于是而棄捨　盲瞑無所見
迷失於正道　又一切衆生　命若浮漚起
爲欲浪傾搖　壯色何能久　彼兜率天人
無常火所逼　油盡滅燈光　迅速亦如此
業果如其輪　十二支如輻　各爲因所牽
生滅同旋轉　棄天中妙樂　莊嚴勝境界
復受彼輪迴　爲滅所降伏　由滅所伏故

則增長苦本　循環三界中　無能免諸苦
又彼天墮落　餘天則生喜　由是恚惱故
流轉無休息　福盡力還墜　漂淪於有海
若樂若苦因　自受無差忒　由昔脩善業
得生於諸天　著樂廢淨因　漸次而消盡
彼因不增長　其福豈能久　皆由於無常
一切都散失　諸有為色相　悉虛假無常
衆生著妄心　不樂依正法　諸天耽欲樂

迅速如瀑流　壽命剎那間　愚癡而不悟
自作不善業　而招於老死　彼天不正知
常追求欲境　三界有何樂　一切皆無常
為癡之所盲　不能尋出要　譬如虛空中
降澍於洪雨　勢速無暫停　快樂亦如是
如風飄塵沙　於空而暫住　惑業以成形
而不知所墮　衆生無有常　快樂亦非久

愚人無正思　彼樂不可得　增長諸欲樂
則爲流轉因　若不善了知　當爲彼破壞
謂彼苦與樂　相須而上住　猶如妙花鬘
而復於毒廸　如毒和美饌　食已即當死
若著於欲樂　定沉彼惡趣　一切有爲相
皆歸生住滅　彼樂亦復然　意妄生其愛
由虛妄生貪　即剎那流轉　快樂與壽命
不久而棄捐　若樂行諸善　初中後無懈

由意寂靜故　當死無憂悔　形色必當盡
恩愛終別離　愚者無思慮　常著欲境界
老死如輪轉　迅速難防護　衆生無智眼
即爲彼分裂　彼天墮落時　根識皆惽亂
眷屬皆捨棄　彼苦無相似　受彼彼欲樂
貪著心無猒　於此命終時　受種種苦惱
若人作善業　定免於惡道　於後命臨終
則無諸憂怖　乃至未遷謝　福報皆具足

自獲彼大利　此第一安隱　諸天謂墮落
人間名天喪　既知彼無常　何復造諸惡
譬若油炷盡　即知燈定滅　福業若消亡
退失天宮殿　如壁施彩繪　壁毀畫寧存
樂壞福衰微　墮落無疑惑　諸天捨勝處
著樂故如此　一切諸有情　當悟無常法
生者死所吞　盛爲衰所逼　四大忽增損

病惱何由免　若生有衆多　滅亦無限量
滅已復還生　生已即衰老　於剎那須刻
大怖即將至　遷流無暫停　人何無知覺
又一切衆生　年少速變異　壽命倐無常
人何無知覺　由日日推遷　須臾即殞滅
爲業所牽纏　人何無知覺　百千俱胝天
自在而遊戲　彼當有墮落　人何無知覺
又六欲諸天　貪著於快樂　由此而滅謝

人何無知覺　快樂如夢幻　亦同彼泡沫
暫有即散壞　人何無知覺　又如彼陽燄
從妄想所起　愚夫處輪迴　何不生猒患
是死最可怖　無方便免脫　若舍宅天宮
孰爲久安處　快樂皆棄捐　無量苦逼切
親眷悉分離　此說名爲死　由癡覆正慧
趣彼大恐怖　極深廣苦海　此說名爲死
諸根皆昧劣　須臾命將斷　棄捨善名聞

此說名爲死　於受用境界　及稱譽等事
由是皆散失　此說名爲死　具決定真實
爲衆生所依　能壞衆同分　此說名爲死
若天龍夜叉　及諸鬼神等　時至皆歸盡
此說名爲死　如惡馬奔馳　如熾火逼迫
一切無堪任　此說名爲死　壽煖識俱捨
蘊處皆散壞　是法最平等　此說名爲死

如是諸有情　遷流無暫息　當離放逸心
勤脩於善業　如風及飛鳥　其性極捷利
彼衆生壽命　迅速過於彼　風勢有迴轉
命去亦可還　衆生命若終　空愛不復得
形色皆變壞　福業悉銷鎔　爲彼焰摩王
強力之所攝　死苦極險惡　破壞諸衆生
速疾不暫停　彼何無知覺　諸天多放逸
著樂癡所迷　不知大苦惱　決定自當受

謂有爲諸法　體性無有常　恐怖即隨生
展轉當破壞　年少老所侵　命爲死吞噉
由住破壞因　則生諸災横　諸天放逸故
貪欲心狂亂　於如是諸惡　而不生憂怖
惠眼悉明見　未來諸苦果　智者善思惟
愚夫起顛倒　由意造諸惡　彼爲自欺誑
福滅命即終　如油盡燈滅　於上妙快樂
園林勝境界　受用不猒是　由是而墮落

不放逸品第六

若人樂放逸　此說非解脫　由彼癡所迷
去菩提即遠　不樂放逸者　眎放逸如讎
諸天因此故　即墮於地獄　衆生若放逸
則沉於生死　心若離彼過　自性本清淨
不放逸最勝　如飡於甘露　若放逸癡迷
服毒即當死　又彼放逸者　如彼熾毒火
由是造作故　長時自燒煮　於一切世間

無為最寂静　是人不放逸　當得至彼所
若人生放逸　常造諸不善　彼為癡所蔽
云何得生天　放逸當殂壞　離此常安隱
鄙惡深可猒　是故當遐棄　若人不放逸
為世所崇重　常離於顛倒　此稱為正人
云何著喜樂　起放逸過咎　心若不制止
為死魔所屈　喜樂如熾煙　放逸猶炎火

壽命匪堅固 譬若彼浮泡 倏有即還無
愚夫亦如是 如風飄聚沫 暫時猶可停
彼天若福盡 瞬息不能住 若人著欲樂
則為貪所使 展轉多希求 不知死將至
由縱彼貪愛 念念則增長 寧知彼壽命
漸漸而減少 少壯倏衰朽 猶如杖捶打
安樂病来侵 損害亦如此 是三種過惡

能壞天非天　凡夫癡所加　見已不驚怖
觀自他親屬　如涎洟不斷　由彼彼癡愛
手相而纏縛　若人貪種族　子孫相繼嗣
彼如蠶自縛　畢竟何所得　壽命難保護
死冤有大力　勢速不暫停　剎那即相近
非天人修羅　鬼神諸異類　唯除佛世尊
餘無力能伏　善了力無力　顯示真實法
不造諸罪因　永離彼險道

燒無量諸天　癡醉無知覺　若不斷放逸
常作輪迴人　爲境界所迷　不能求解脫
放逸牽諸天　令墮於險難　是故智恵人
說放逸爲毒　快樂如彼蜜　放逸即耽嗜
後感苦果時　自受其楚毒　放逸招危厄
智者皆了知　愚癡不猒患　譬彼牛無異
若樂行放逸　是人唯有苦　放逸非善因
少樂不可得　不放逸當得　寂靜心死處

放逸無他能　唯招地獄苦　諸天著放逸
耽染無明恵　彼則同異趣　暗鈍悉相似
彼天極放逸　樂種種變現　謂常戲天宮
不知巳隨落　又彼諸天人　知量而受樂
若淫縱過多　失壞唯自咎　於天中妙樂
貪著無暫捨　福業即隨減　自知當退沒
示放逸過患　諸天當永斷　由愛著不捨
從忉利而墮　愚癡樂放逸　生種種過惡

於彼命終時　為欲火所逼　五欲如於地
放逸倈之生　常耽染癡迷　不脩其福業
欲為放逸因　暴惡極捷利　智者當制之
了彼皆如夢　夢非地獄因　五欲即為因
當離於五欲　勤脩殊勝行　諸天於欲樂
隨念皆獲得　以智善開悟　則為不放逸
諸天處宮殿　為境界所惑　放逸無出離

沉淪於苦海　放逸極癡暗　以無明爲本
爲彼癡所覆　雖見若無目　又如騰熾燄
因火而發生　放逸生諸惑　由癡而得起
意若生放逸　即爲彼所燒　如是愚癡人
當墮於地獄　諸天起放逸　戀著於天女
樂和合快樂　不覺見乖離苦　彼天命欲終
則近大恐怖　快樂非堅牢　當此徒猒悔
合會當離散　著樂苦所壞　少者即衰朽

一切皆歸盡　又彼諸有情　善惡業所縛
各各往諸趣　如彼俳優者　由業所牽故
隨輪迴流轉　報盡即無常　有智無能免
放逸甚可惡　方便常遠離　若能斷彼過
則超三有海　如人墜深崖　彼命或少活
放逸若墮落　少樂不可得　由放逸過失
造無量惡業　於其晝夜中　而無有少善
世間出世間　所有諸快樂　爲放逸破壞

是故當棄捨　放逸速破壞　離此即安隱
後得生諸天　爲最勝天主　若人離放逸
則斷流轉因　是故當棄捨　常得離憂怖
若人求樂果　當除其苦因　若斷彼放逸
則無諸苦難　又著放逸者　引生於睡眠
及惡作因緣　當墮於險岸　不放逸最勝
無令少生起　捨離常獲安　樂著爲彼縛

諸天放逸故　展轉增癡醉　如禽無所知
常為地獄行　無量諸天人　為欲所桎梏
墮放逸海中　如魚投罥網　又天中有情
耽欲無知覺　為放逸纏心　彼樂豈能久
意隨放逸轉　境界常現前　於樂無厭患
彼天常苦惱　諸天著欲行　皆由彼放逸
是法不堅牢　能壞於壽命　無量百千萬
那由他諸天　為欲火所燒　由愚癡放逸

彼放逸過惡　能令諸有情　造彼不善因
後招其苦果　善真實觀察　彼放逸自性
譬之於毒蚖　亦如利刀劒　放逸使諸天
一切皆隨轉　初際若親朋　後覺如寃敵
天人阿脩羅　及彼諸龍等　皆由放逸故
而生諸障難　爲放逸所惑　不能脩衆善
是人失大利　求趣險惡道　若人常樂著
飲食與和合　造作傍生行　爲放逸欺誑

又彼諸天人　遠離衆善業　展轉恣癡迷
放逸何所得　諸天放逸故　福盡而墮落
爲業風所吹　漂淪於惡趣　經無量百千
輪迴生滅苦　無正念思惟　常生諸憂怖
諸天由彼癡　飲放逸濁水　後墮地獄中
猛火常圍繞　若人於世間　常樂不放逸
勤脩諸福業　定得生天中　人身極難得

得巳生放逸　放逸趣黒暗　當招地獄苦
若人樂放逸　復不生憐愍　於彼命終時
受極苦熱惱　非世火所燒　及刀劒所斷
是放逸熾火　從五根發起　樂壞即爲苦
親屬亦如寃　皆由放逸生　是故當棄捨
放逸與癡愛　令貪轉增長　是三種可畏
能壞衆生善　無智捨正法　樂作於放逸
爲熖摩使者　臨終所驅逼　放逸趣險惡

智者常守護　彼於命終時　安隱無諸怖
放逸第一苦　不放逸最樂　若求彼樂者
不應行放逸　於彼處界等　起放逸過患
損壞諸善根　則生諸障礙　又彼放逸者
樂著於形色　由增上無知　即越於險難
若常作放逸　定墮於惡道　愚夫不覺知
彼死掌中住　諸天福盡故　皆由生放逸
為彼所損害　墮落無能救　唯有一善法

具足諸功德　忍辱常相應　憐愍於含識
由此善根力　臨終離諸怖　是故捨放逸
專注勤修作　常遠離愚癡　善護於明惠
若違此二法　放逸自除斷　此丈夫法財
決定當脩習　由具彼財故　則樂不放逸
放逸名爲縛　不放逸即解　如是二種相
以方便揀擇　若樂放逸者　當起善思惟

於後命終時　則知其業果　又復捨家人
常生於止足　精進脩諸善　得近寂滅樂
離世俗攀緣　唯務於真諦　不爲諸魔事
少分而動亂　若人意寂靜　常離諸希求
勝智則發生　於彼何有苦　以正恵觀察
過現諸恐怖　當脫彼未來　無量煩惱縛
若樂不放逸　常不值諸難　由智離垢染
當證真常處　此放逸能壞　諸天妙五欲

何況彼愚夫　耽著無知覺　若樂行放逸
彼人則近死　能離彼過失　善住持惠命
放逸不放逸　二種如是說　近之爲苦本
捨之則遠死　諸天及世人　常著於欲樂
猶如彼飛禽　二種無有異　不達彼正法
不知解脫因　如是天及人　故與彼相似
若棄捨放逸　常樂於勝行　如是諸有情
此爲真智者　諸天樂遊戲　常作於放逸

雖受天福報　與彼禽同類　諸業有差別
受生則有異　唯善法可依　決定無少墮
若不悟輪迴　一切皆歸盡　彼天極愚癡
顛倒唯自損　若天依正法　住無垢境界
不作放逸行　爲世所恭敬　謂彼苦與樂
皆從因緣起　彼天善覺了　不造非義利
於親眷朋友　平相而繫屬　不猒怖輪迴

何曾求出離 飲酒生放逸 智者當了知
飲巳即消散 放逸難可壞 放逸發狂亂
馳騁於五趣 是故方便說 爲患逾惛醉
若人行放逸 受罪俱胝劫 飲者日當醒
放逸長時醉 遠離放逸者 則無彼墮落
若爲彼所牽 常沉於諸有 若樂饒益者
當捨諸放逸 爲最上煩惱 是諸佛所說
爲放逸所牽 令心則輕動 諸天由是故

懈怠無脩斷　若不遠放逸　惡恵深可怖
定墮於險難　後受彼熱惱　從天中墮落
則受諸艱苦　當知彼放逸　少不可親近
若常樂放逸　彼無快樂分　當知彼放逸
第一苦根本　無數諸天人　皆因放逸故
墮於地獄中　百千俱胝劫　放逸第一寃
不放逸如友　是故當親近　常爲作饒益

諸法集要經卷第二

諸法集要經卷第三　假

觀無畏尊者集

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿宣梵大師賜紫沙門臣日稱等奉　詔譯

不放逸品第六之餘

於善當奉行　見惡則如毒
故說此放逸　爲第一險道
彼放逸衆生　爲美言所誑
常迷醉其心　於苦唯已分

不怖於苦惱　不求天快樂　由無智觀察
與傍生無異　於飲食婬欲　其心無暫捨
如是諸有情　則同其畜類　樂著嬉戲者
住琰摩口中　彼死即現前　是苦難堪忍
衆生心放逸　樂壞即夭喪　由彼放逸故
終為死磨滅　唯有一善法　令壽命安隱
復能生諸天　說名不放逸　放逸不放逸
生過失功德　善惡皆由心　解縛亦如是

衆生不了知　快樂如冤害　彼意極愚癡
遠離於佛智　放逸如毒樹　從幹有其三
爲彼老病死　常依止而住　具足脩正行
不爲彼所侵　智者處輪迴　常樂不放逸
若樂不放逸　則離諸過咎　解脫諸恐怖
得最上快樂　若具放逸者　我則生怖畏
彼若有解脫　於樂不須斷　由貪起放逸

當墮蓮華獄 彼於欲自在 常止住其中
若住於放逸 生四種顛倒 能壞於善行
如世間冤害 無量諸疑惑 恐怖常逼切
流轉生死中 皆由放逸行 此一放逸行
常樂諸欲樂 則遠離一切 無漏清淨法
諸天放逸故 展轉無窮極 愚癡不厭離
何由得寂靜 離染汚思惟 其心則寂靜

能利於自他　無復諸熱惱　諸天著欲樂
所得何曾見　是樂有為生　無常不久住
此有為色相　決定而破壞　彼樂若壞時
則生於苦惱　若人於欲境　放逸心狂亂
決定有乖離　後受於熱惱　於五欲境界
貪愛得自在　彼欲誑諸天　放逸則隨轉
若人作放逸　是諸難根本　於財起貪求
廣造諸不善　若人於此生　具足諸快樂

當隨智惠行　如魚逐流水　諸天若放逸
爲女色所伏　則爲彼燒然　常受於苦惱
是故諸天人　一心當遠離　於意常止足
不爲欲所縛　愚癡迷罪福　不知法非法
此人於涅盤　少分不可得　於輕重律儀
及甚深法要　而常樂脩習　則獲彼安樂
常樂宣正法　滌除諸垢穢　不作放逸行
則常獲妙樂　昔樂行放逸　常迷醉愚癡

若天若世人　皆不應親近　造放逸過失
未曾有閒斷　彼人命欲終　則趣於惡道
此說彼放逸　於理非和合　諸天常癡迷
當墮於地獄　諸天欲所迷　非愛而生愛
癡瞎不覺知　何有於少樂　諸天於五欲
常樂著迷醉　如彼生盲人　不見於正道
由彼心散亂　不生真實見　放逸鎮燒然

是故當遠離　意地諸善法　由放逸破壞
八聖道昭然　畢竟無能見　是放逸爲毒
能壞十善法　如是放逸者　失四種禪定
諸佛離五欲　常讚不放逸　是身老死侵
當厭離放逸　放逸唯有苦　離此即解脫
爲放逸所牽　無智不能斷　不放逸最勝
諸天樂親近　若作放逸者　定知當退沒
一切諸衆生　輪迴不解脫　由放逸罥索

縈纏難出離　造惡則無福　作善非招罪
放逸諸有情　常生顛倒見　云何爲罪福
非世俗所說　智者善明了　不讚於放逸
諸天若放逸　則減失善業　當知此惡因
定招於苦果　若意著諸欲　暫時生少樂
則爲彼破壞　退失生大苦　境界常現前
愚夫不猒足　癡迷著女人　則見其墮落
由貪生放逸　習近諸女人　於已命終時

彼則咸觀看　諸天若退没　獨逝而無侶
唯有善惡業　於後而隨逐　遠離彼惡作
專脩諸善行　弃捨斯過咎　常樂不放逸
放逸輪迴本　離此爲寂靜　彼二種差別
此說其自相　智者常思惟　樂脩於諸善
正人依法行　則無於少苦　衆生處輪迴
皆隨於自業　云何彼世間　爲放逸破壞

放逸第一縛　復能壞諸善　爲彼墮落因
作地獄苦本　顯示一放逸　爲諸苦惱因
若樂饒益者　常離彼過失　若離於放逸
得至不死處　由不放逸故　則近菩提道
若樂不放逸　往最上涅盤　故說彼放逸
爲甚墮落因　若人作放逸　此惡無過上
爲世所欺輕　死墮餓鬼趣　若樂於放逸
則生彼顛倒　由如是業果　隨生死流轉

彼地獄熾火　常燒放逸人　若樂解脫者
則捨於放逸　若人離放逸　則生於明智
永斷於諸惑　常受彼妙樂　衆生心散亂
爲業而纏縛　流轉三有中　當樂不放逸
於苦謂爲樂　樂壞生於苦　夫死轉爲妻
當樂不放逸　妻死或爲母　母死或爲妻
於此流轉中　當樂不放逸　放逸能生貪
由貪復生恚　爲過患之源　沉輪於惡道

放逸不放逸　智者皆不著　此最上安隱
昇智慧樓閣　若能離放逸　善住安樂處
爲大智丈夫　速證眞常果　示放逸過失
與道極相違　則斷法橋梁　壞善意種子
能壞解脫法　引生諸妄念　隨彼險惡趣
皆從放逸起　自不求利益　爲他人所弃
無言無所作　彼則如死者　雖具天形質

愚癡同畜類　常居放逸中　作歌舞戲笑
若人著放逸　即趣三有海　滅已復還生
悉見其破壞　由此造諸非　爲業所纏縛
放逸轉爲寃　違背諸善法　是業不住內
亦不在於外　當知放逸者　皆由心破壞
於最上境界　其心無猒足　樂歌舞嬉戲
不知隨滅處　愚癡放逸者　以怖爲歡悅
彼天同生盲　不知道非道　由彼放逸行

從諸禪墮落　輪轉欲界中　馳流於五趣
若住無色界　獲四種空定　由行放逸故
流轉於世間　周流三界中　愚癡無知覺
放逸爲桎梏　愛索而纏縛　若墮諸惡道
常飢渴恐怖　由彼放逸行　不生於悔惱
若心生苦惱　則爲愛別離　故如來所訶
常遠於放逸　由彼放逸等　滋長老病死
是三種苦惱　能壞諸衆生　又如彼大地

能生甚藥草　彼放逸愚夫　則增長諸惑
放逸如毒苗　出生諸懈怠　飲酒著女色
共遊戲境界　放逸爲極苦　不放逸最樂
放逸不放逸　於此善分別
假使百千俱胝劫　墮於惡趣受極苦
是故不應作放逸　則同諸佛超彼岸

訶猒五欲品第七

欲為第一誑　於彼無作意　是諸地獄因
輪迴深險縛　若人著諸欲　則受無邊苦
常為欲虵害　何有於少樂　寧以利刀劍
而自斷其舌　不應以少言　而談於欲事
衆生貪所欺　嗔恚常燒煮　愚癡所降伏
於欲常讚美　多造於惡行　而得欲少味
由縱彼貪癡　不了苦為苦　彼欲無形色
快樂無有常　為最極惡因　然後當遠離

衆生由起貪　常墮於惡趣　若能離彼過
則無地獄怖　獄中生惡火　欲火悉同等
是故當一心　常生於猒怖　常愛樂解脫
遠離於彼欲　破壞不善法　如日除黑暗
彼愚癡凡夫　諸根著境界　由意生愛樂
即墮於惡趣　由彼五境界　五根生愛著
須臾貪火然　於欲而無足　又彼諸有情
而生於貪火　和合則熾盛　離散則無有

若離欲境界　彼無由得起　是火極險惡
常應生遠離　如木無分別　從愛河而流
彼愛復如酥　沃之增熾焰　是貪火猛毒
能燒於一身　弃捨於名色　彼火則不滅
又如世間火　見已咸生畏　貪火極洞然
何不生驚怖　從彼五根起　五境而圍繞
愛力疾如風　燒彼多貪者　境界如稠林

深險難出離　爲彼貪所燒　如火然槁木
是貪欲熾火　隨境界增長　彼貪者無知
以苦而爲樂　世火益光明　貪火增黑暗
是境界如寃　智者當遠離　若人於境界
見已當如毒　暫生於少樂　然後受極苦
非此世他世　亦無初中後　如是欲境界
云何有快樂　是諸愚癡者　多樂著嬉戲
於境界無猒　如火焚草木　由於境無猒

則爲彼欺誑　常處生死中　不知其過失
著欲飛禽行　彼彼受愚癡　如是諸天人
不及禽等類　猶如劫盡時　日炙海令竭
百千俱胝劫　觀色而無猒　彼海尚有竭
天雨能充滿　眼視諸色相　未曾有猒足
於欲若無猒　於樂何分別　彼若足無貪
則遠離憂惱　如摩羅耶山　悉產旃檀木
愚者伐爲薪　復以營田畝　欲爲第一誑

虛妄不堅牢　如乾闥婆城　亦如於夢境
如幻如聚沫　如金播歌果　暫生於美味
著欲亦如此　智者真實見　離愛則無苦
爲彼愚癡者　顯示其惡果　欲如世間毒
造作一切罪　如所得思惟　後復爲破壞
意著欲無厭　復以欲爲冤　彼天命終時
即墮於地獄　欲爲世間毒　亦如一電光

愚癡著女色　如魚逐浪轉　常思惟增長
前後際不善　著欲如熾火　智者當遠離
若隨其親近　則彼彼增長　欲火極燒然
觸則受楚毒　了知此欲火　智者常遠離
若離於彼欲　決定獲安隱　彼無數百千
那由佗天衆　由愛樂五欲　爲獄火燒煮
欲如火如毒　當離求安樂　爲彼地獄因
是故應弃捨　於欲得自在　如不見不聞

由不著彼故　無苦無逼惱　於欲不應作
亦勿意思惟　著欲諸天人　爲彼火所害
從無始輪迴　欲寃從心起　於愛若解脫
彼欲則無有　彼染濁苦果　從愛欲而生
若於欲解脫　則得上妙樂　智者依於欲
於欲而無愛　由離彼癡故　得證眞常處
暫生於適悅　後受諸楚毒　於欲起染著
則趣於地獄　是中生愛樂　刹那樂非有

若離垢寂靜　得至不滅處　智者初中後
以欲而莊嚴　云何彼愚夫　於欲而耽著
是欲如毒苗　觸則生熾火　於彼生愛樂
則爲毒所害　如火加於薪　其燄常不滅
若樂彼欲者　則增於熱惱　如蛾見燈燄
不知燒其身　彼愚癡衆生　著欲亦如是
若人著貪欲　常爲彼燒煮　畢竟無知覺

與燈蛾相似　是故彼諸天　捨欲求佛智
放逸當自損　今生勿虛擲　常樂著諸欲
減失於善業　爲癡所欺誑　後當墮地獄
如毒樹開花　遊蜂而覓採　愚癡著欲人
受用以爲樂　彼蜂由食毒　其命復何有
欲毒損衆生　永壽極難得　又彼地獄火
由欲而燒然　是火滿其中　燒諸天等類
餓鬼飢渴逼　復爲火所燒　於彼畜生中

樂尋求損害　餘一切世間　皆依欲而住
是火普遍起　燒諸迷欲者　心常於境界
耽迷復輕動　愚者若明了　得離彼危苦
是心著諸欲　不知其險難　常處欲瀑流
則生於苦惱　諸天性怯弱　著欲生狂亂
由斯心動轉　不知大恐怖　諸天耽五欲
常生於固護　無智不棄捨　後當生憂悔
是心常癡暗　於境不明了　彼欲極過患

暫生於適悅　於若干百千　無量俱胝數
皆由欲破壞　於心不防護　爲欲境所縛
當受地獄報　以意善脩作　畢竟當遠離
由先起貪染　復作彼嗔行　因愚癡所迷
則同於畜類　愚夫沒欲中　由欲復癡醉
猶如彼飛蛾　終爲火所害　彼諸天形色
著樂而破壞　爲彼欲所降　使定當墮落

衆生爲欲誑　則生於癡迷　由愛索所牽
則墮於惡道　若怖彼險惡　自作於善利
以意寂靜故　不生於熱惱　若樂欲境界
疑惑則增長　漸生諸過患　如風鼓其火
欲火常燒然　彼樂速遷滅　常真實思惟
不著於境界　若人於欲境　其心生迷亂
境界常現前　是彼愚癡行　無智著境界
不生於猒離　如薪投火中　因風則熾盛

諸天由彼貪　常著於欲樂　愚癡不猒捨
由是而退沒　若人於欲境　心常生繫念
爲別離苦惱　長時而燒煮　天中妙欲樂
當爲愛別離　是苦勝人間　不及其少分
諸天受欲樂　如魚居水中　心境若俱亡
彼貪則不起　若人於欲境　常愛樂親近
其心不防護　長時苦不斷　由樂著諸欲
不畏其苦果　彼暗鈍無知　後受極險難

欲為患尤重　暫能生少樂　此為不淨行
引導於惡趣　若人無智眼　於欲常愛念
亦如彼盲者　墮險而無救　彼著欲衆生
少味而多怖　猶如尋香城　暫有即無處
放逸生喜悅　展轉而愛樂　諸天癡所迷
不生於覺悟　於境界生貪　彼欲即隨轉
不知大苦報　决定而自受　若人於五欲

常樂著嬉戲　當墮彼惡道　愚癡徒後悔
若離癡境界　不爲欲火燒　於正行勤脩
則得最上樂　以世間欲境　比清淨妙樂
於十六分中　而不及其一　若人心著欲
此欲實非樂　速趣地獄中　於苦而有分
設於百千劫　著欲亦無足　常求欲境界
何曾有樂處　若於欲作意　剎那則增長
諸天及世人　由此而墮落　於欲常耽迷

爲最極險惡　若不生遠離　則爲彼滅壞
是眼猶若海　觀色無滿足　於最上美味
舌嗜而無猒　鼻齅諸妙香　於彼常不捨
由觸生快樂　彼意則無盡　於美妙音聲
耳聞極愛樂　意著於法塵　未曾而暫捨
是六根輕動　譬之彼惡馬　著欲境無猒
常如其飢渴　諸天著五欲　如火益乾薪
火性本熾然　無足亦如此　是六根熾火

無始常燒然　愚夫無覺知　貪迷如悶絶
當知彼欲樂　則爲地獄因　覩欲起貪心
如虵動其舌　又如彼盲者　無目亡諸欲
彼若起尋求　則隨墮於地獄　非由無目故
能離欲境界　具眼脩正行　則越彼惡趣
樂行非義利　造諸不善業　於欲心無猒
是人隨惡道　若人著於欲　衆苦由之生

暫捨還追求　彼無識無智　欲初如親友
後則爲寃敵　如金播歌果　食已即爲害
無量諸衆生　著欲而墮落　如逝水無迴
彼樂亦無異　受用諸快樂　園林勝境界
於彼若無貪　常生安隱處　若人耽欲味
放逸心狂亂　樂壞苦現前　彼不生後悔
由先善業力　感形色姝好　是故彼諸天
各生於愛樂　是欲境無常　决定當離散

諸有具智人　於欲而不亂　此身何所堪
無智生愛樂　常造不善因　況復未來苦
彼愚癡凡夫　常貪於欲味　初雖有少樂
後當唯有損　如是彼聲色　體性能生惑
愚者爲彼牽　則趣其險道　若人於欲味
心常生渴愛　彼唯苦非樂　智者當遠離
如虛空降雨　能益於河流　諸天没欲中
唯增於熾盛　如魚居水中　猶生其渴愛

彼著樂諸天　無厭亦如是　如彼虛空界
邊際不可得　於欲生貪人　境界何窮盡
如海騰波濤　其水常充滿　愚癡著欲人
彼心常不足　愚者常思惟　未得諸欲境
已得則堅著　如貪味流涎　欲能生熱惱
為極惡過患　此滅彼復生　非寂靜境界
是欲唯損害　棄此名丈夫　已若有衰危

彼則咸捨去　於境界無猒　於樂亦無足
智者善思惟　應常生遠離　境界爲苦因
寂靜爲樂本　離境界毒虵　當親近寂靜
欲能生大怖　刑戮及重病　由彼貪因緣
隨輪迴流轉　無量百千生　聚已復還散
唯諸佛世尊　真實悉知見　世間出世間
種種諸快樂　由彼著欲故　悉皆爲散壞
愚人心著欲　顧戀不能捨　彼爲癡所盲

何能發明慧　惡言聞者讎　於此人皆怖
欲境如深寃　云何不遠離　愚夫著彼欲
則爲欲火燒　不生猒患心　後受於苦報
譬如大火聚　見者咸生怖　欲境常熾然
云何樂親近　是身筋連持　深可生猒離
復爲欲所迷　如索而纏縛　如金播歌果
紅色味甘美　食則生損惱　著欲亦如是
如蛾扑燈燄　則爲彼所燒　著欲諸衆生

由之而破壞　彼無識愚夫　於欲而稱譽
是欲如熾火　觸則為燒然　如鹿為渴逼
奔趣於陽燄　由隨彼貪心　妄求於快樂
諸天著妙欲　則無有厭足　諸惑由之生
何能得寂靜　現雖生少樂　於後則為苦
諸天欲境牽　其心常散亂　於種種境界
耽染心迷醉　命盡業相隨　决定無疑惑

衆生死將至　無不生惶怖　由著欲境界
及此無依怙　愛別離苦惱　皆由欲所生
諸天當了知　不應心戀著　是欲非義利
生無常恐怖　彼愚癡凡夫　愛樂而親近
由增上癡迷　爲貪火燒煮　無正念思惟
於欲無厭怖　若樂欲境界　決定受諸苦
輪轉三界中　何由得出離　衆生因無明
常受諸苦惱　是故說彼欲　如電非久住

當知彼貪欲　如夢境虛幻　了苦空無常
及無實主宰　故諸佛所說　五蘊自性空
若如實了知　則於欲不著　爲愍諸有情
斷除煩惱縛　令至於彼岸　得寂靜涅盤
樂行五欲者　則沒溺三有　常迷惑其心
何由得寂靜　若人著於欲　則忘失正法
尋求彼境界　速趣其地獄　是欲唯破壞
猶如利刀劍　若不生猒離　後當唯有苦

若如是造作　則如是增長　於彼無猒足
常生諸熱惱　求天中快樂　當爲欲所燒
不造諸苦因　常得於快樂　愚夫於欲境
堅著而不捨　此則如電光　暫時而動轉
若人貪五欲　相續而不斷　是人爲欲火
燒然無休息　諸天於欲境　生增上愚癡
於離喜妙樂　彼則不復得　離解脫無樂

亦無於涅盤　與欲境相違　是故當弃捨
若住貪境界　諸根則無猒　由彼無猒故
何由得解脫　若於輪迴海　而能生怖畏
當離彼不善　及貪欲險難　欲境無暫停
如日出復沒　當樂依山林　脩禪求出離
欲非解脫法　愚者為珍玩　唯聖財七種
畢竟獲安樂　是欲非實處　為輪迴曠野
若愛樂親近　則不能出離　於罪不驚怖

彼爲大無知　非財說爲財　唯苦則無樂
若人遠離欲　不生於貪愛　此爲善安住
非欲火所害　於欲無止足　彼心非安靜
與貪愛相應　如火騰於燄　諸天阿脩羅
人及非人等　於欲不生猒　皆爲彼破壞
若人於欲境　迷惑心狂亂　彼爲自欺誑
由是而喪滅　諸愚癡衆生　不知罪福相
境界名爲欲　而常生愛樂　諸天欲所牽

甚心則癡亂　若樂佛功德　當離彼境界
此現在五欲　能生諸過患　於樂不深著
是名爲智者

諸法集要經卷第三

孔目官臣吳漢卿

講仁王經因明百法論賜紫沙門臣清振證義

講唯識因明百法論明義大師賜紫沙門臣清衍證義

講楞嚴經慈濟大師賜紫沙門臣智孜證義

講法華經覺才大師賜紫沙門臣智聰證義

講圓覺經文章文惠大師賜紫沙門臣智普證義

左街守闕鑒義講百法論宣密大師賜紫沙門臣顯靜證義

右街鑒義講法華經百法因明論詮鑒大師賜紫沙門臣文素證義

左街副僧録講上生經百法論宣教大師賜紫沙門臣 潛政 證義

右街講經首座講百法論文章文鑒大師賜紫沙門臣 用寧 綴文

左街僧録廣辯大師賜紫沙門臣 善初 綴文

梵學寶梵大師賜紫沙門臣 惠明 筆受

梵學崇梵大師賜紫沙門臣 明遠 筆受

西天僧廣梵大師賜紫沙門臣 天吉祥 證梵義

梵才大師賜紫沙門臣 惠詢 奉詔同譯

朝散大夫試鴻臚少卿宣梵大師賜紫沙門[illegible]同譯

諸法集要經卷第四　假

觀無畏尊者集

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿宣梵大師賜紫沙門臣日稱等奉　詔譯

訶厭五欲品第七之餘

欲境如夢事　亦猶尋香城　猛熾若燄然

諸天由是墮　若於欲生愛　後則爲所損

曲戾無正思　諸天由是墮　極下惡可厭

流注若河源　譬之深險坑　諸天由是墮

欲性本動搖　猶風浪水月　如蛇舌不停
諸天由是墮　欲如飛電轉　亦如於陽燄
如聚沫不堅　諸天由是墮　欲如迅河流
如象耳常動　如芭蕉不實　諸天由是墮
欲如彼幻事　如金播歌果　如魚吞其鉤
諸天由是墮　當以真實智　斷除於欲境
解脫不善果　及諸不饒益　起妄想思惟
於欲生忻樂　則為欲罥拘　壽命豈能久

衆生心輕動　咸爲欲所牽　愚癡無覺知
彼爲自欺誑　若爲欲境動　則是諸苦本
如乾闥婆城　當知不久住　若於欲生貪
彼瞋則隨轉　如是諸衆生　速趣於惡道
是故彼正士　捨欲除瞋恚　離癡等過失
顯發於明慧　若人猒欲境　悟彼如深冤
以智爲良朋　速證眞常果　於欲不生著

得離諸垢染　斯爲具智人　諸天咸敬奉
善超欲淤泥　能與衆生樂　心離縛寂靜
降伏諸魔軍

離愛品第八

愛火起於心　迷者謂清涼　猶勝地獄火
此乃遍三界　又彼地獄中　能生於劫火
極炎猛熾然　皆從愛所起　地獄苦衆生

業盡必當出　三界諸有情　愛火無休息
由愛所縛故　輪迴無有窮　何況地獄中
更生於愛火　又地獄業火　但能然彼身
愛火損衆生　燒心及其體　是二種差別
今當分別之　獄火雖熾炎　愛火復過彼
由三業所起　遍三有燒然　損害於善因
唯愛火爲毒　貪火燒諸天　嗔火亦復尒
癡火逐愚夫　愛火隨所至　嫉慢復如火

從我執薪生　愛火燒世間　無薪常熾盛
於境生戀著　為愛虵所傷　瞻視及承迎
展轉而增長　如火增其薪　相續而不絕
世火猶可防　愛火無能制　若為愛欺罔
隨世間流轉　彼則如寃敵　無有能勝者
由愛之所覆　趣海求諸珎　恐怖軍陣中
深入而鬬戰　王者愛其國　乃至相侵覔
以至母及子　因財而起諍　若解脫彼愛

捐捨諸珎玩　覩之如瓦礫　則近菩提道
由愛於財故　墮地獄趣中　彼熱惱難堪
是故當遠離　當以其智水　沃之令永滅
若不除愛火　去菩提則遠　若遠離其愛
於諸珎不着　是人於世間　則無微少苦
如網捕於魚　悉遺諸螺蜆　愛縛彼衆生
無有能免者　如鹿中毒箭　則四向馳走

毒處處相隨　寧逃於苦惱　愛火亦如是
彼毒常隨逐　燒愚癡凡夫　何由能出離
暫生於適意　果報常燒然　求出世樂者
應當去其愛　如魚食其餌　彼必當趣死
人為愛所牽　中夭無疑惑　墮鬼境界中
熱惱遍馳走　及地獄有情　多由心起愛
乃至向他門　求乞而活命　皆由愛使然
是佛之所說　愛火燒諸天　不須薪少許

由著於境界　從六根發起　受具足快樂
常迷醉其心　墮落不覺知　由愛之所誤
一切輪迴因　皆從愛所得　愛鎖拘有情
令墮於惡趣　又天中愛火　欲境常圍遶
由愚癡自在　燒彼著欲者　如火得乾薪
騰燄則彌熾　欲樂適其心　其愛轉增長
世火極炎猛　人皆能遠之　愛火燒世間
無能免斯害　若人不生愛　得最上寂靜

出過患稠林　能超於苦海　離和合過失
則斷愛欲索　解脫諸罪垢　乃是無憂者
百千俱胝劫　常為愛所欺　愚夫不棄捨
為幻網維縶　謂由愛所覆　樂親近承事
如彼傭力人　渴飲其鹹水　飲已渴暫息
須臾喉復乾　渴愛在於心　非道何由止
是故當遠離　諸惡由之生　為愛所伏者

沉淪無出期　受天中最勝　上妙五欲樂
終爲愛索牽　復墮於惡趣　若人近於愛
苦惱常充滿　依正教所明　此定非饒益
若著愛境界　則無有猒足　能棄彼愛者
是人無憂患　諸天由愛故　則生於放逸
耽著復追求　後墮於地獄　諸天若退失
爲第一慚耻　由著上妙樂　則受極重苦
愛覆於自心　其心則狂亂　不怖於輪迴

長時而縱逸　衆生由欲樂　復增長其愛
愛火地獄火　爲彼彼燒害　彼愛若增長
展轉則無窮　已有生防護　未得常追求
由起追求故　其心常不足　是人無樂分
如來所印可　由心無猒故　常思其欲味
則爲彼愛火　相續而燒然　若於欲生怖
離愛火所逼　解脫愛垢染　不復墮惡道
由自邪思惟　起三毒塵坌　溺放逸深淵

常貪於女色　歌樂妙音聲　引生於散亂
其心無暫停　猶如於駃水　愛如深險河
欲如漏船舫　愚者之所乘　即為彼沉喪
愛如猛熾燄　三毒如乾薪　放逸如迅風
燒諸天不覺　諸天著欲樂　則為愛降伏
於頃刻須臾　暫無其少暇　愛為欲所依
生百千障礙　諸天著樂故　於善不能作

諸法集要經卷第四

愛蛇有五首　其性極暴惡　螫彼貪欲人
是苦難堪忍　愛河極深廣　從五欲出生
欲達彼岸者　匪善何能越　愛如幻伎兒
充遍於三有　誑惑諸天人　於益無少分
五根取欲境　未曾有猒怠　如酥投火中
念念而增長　又復彼愛者　能開惡趣門
地獄鬼畜生　如是常往返　愚夫由起愛
墮死魔口中　善離斯過失　不爲彼所噉

諸有具智人　能降伏彼愛　離憂惱怖畏
坐臥常安隱　若離彼愛纏　則不生諸苦
愚者多希求　常興於損害　於其晝夜中
心不生慈愍　他所有珍財　意欲皆希取
是輩如劫火　其性常兇險　遠離於善人
如毒蛇處穴　由增上愛故　爲熱惱燒煑
死墮地獄中　復生於鬼趣　從惡道出已
得生於人間　向五百生中　常於他求乞

下色常低言　匱之心逼迫　唯苦爲己分
皆由愛所得　若人斷其愛　常樂求佛慧
斯爲其正人　得最上寂靜　若遣心中愛
如駝虵出穴　愛毒未蠲除　決定當破壞
若決定造作　彼愛常現前　如火擲乾薪
其餤則彌熾　衆生貪珍財　積聚無止足
彼於命終時　皆爲他所有　由愛所獲咎

財散罪不消　由業之所牽　含悲趣地獄
財爲他受用　罪則當己身　墮彼惡趣中
後悔徒熱惱　財散名爲衰　樂壞則爲苦
親友忽如寃　皆從愛心轉　智人不起愛
愛火常熾然　損害諸有情　令墮於惡道
積財如彼山　守禦常憂怖　云何造諸罪
非理而持用　不樂畜財者　無怖無防護
是離貪智人　在處常安住　樂求於富樂

倏然而散壞　盛衰不久停　如日之輪轉
榮富者如縛　貧乏者如罪　皆爲愛所使
於欲無猒患　受上妙快樂　所欲皆如意
爲愛火所逼　身樂俱散壞　若諸天及人
由於欲無猒　皆爲愛所燒　如來悉知見
百千諸有情　因愛墮險難　受無量苦報
智者咸興歎　壽命速遷謝　愚夫不知覺
福業悉消除　彼愛則增長　若人著於愛

世世常隨逐　彼暗鈍無知　不達罪福相
若善業果報　生諸天受樂　不善業因緣
從彼而退墮　不造善惡業　離和合過失
棄背老死因　住最上安隱　貪如彼車輪
五欲為於輻　愛轂處其中　世間無知者
愛河極深廣　欲境為波濤　疑惑譬群魚
世間無知者　於晝夜三時　多造諸不善

智者不防護　即隨惡流轉　美色如幻化
了彼則無縛　由愛常追求　爲縛無能解
若爲愛所纏　則著於欲樂　智慧若現前
能除彼過患　愛增其黑暗　智發於光明
當捨暗從明　離苦獲安樂　智如其利劒
能伐愛林木　應當善脩習　獲最上安隱
當知愛稠林　深密難出離　若人善超越
則出於三界　愛河有三派　放逸水彌滿

當乘於慧舟　能渡於彼岸　愛如利刀杖
割截愚夫身　苦惱難堪任　是故常遠離
愛如惡癰疽　從心而生起　於其晝夜中
曾無於少樂　愛如猛熾火　疑惑如樵薪
由業風所吹　燒心生熱惱　若人愛所纏
其心則輕躁　非理取其財　則喪於身命
世間諸衆生　造無邊惡業　皆由愛彼財
長淪於苦海　爲愛之所使　勇捍無怯弱

乃至蹈火中　不顧其身命　若人多起愛
心火常燒然　無愛意清涼　如深淵澡沐
愛如彼烈火　投薪則騰燄　譬之彼貪夫
愈得而無猒　具無量珎寶　剎利猶不充
自餘諸有情　少畜則無患　若人起於愛
樂少而苦多　苦樂兩昭然　智者善取捨
善降彼愛者　得最勝寂靜　若能常遠之

則近菩提道

離欲邪行品第九

女人為罪本　能散於資生　若為彼所伏

於樂則何有　女人多諂曲　常懷於嫉妬

樂造作不善　於業得自在　巧言誑於他

常生和合想　無正念思惟　喜讚於欲事

彼暫生柔順　後則多剛很　雖珎異莊嚴

於恩曽不念　設百千衆坐　咸生於愛樂

自性無有常　猶如彼飛電　若樂於女色
斯為不善因　現生及後身　悉為彼破壞
若見一姝好　心則生散亂　樂著彼境界
為貪之所嬈　合會必有離　由之起愁慼
貪欲鎖縈纏　皆由女人故　是女人貪毒
與身俱時起　如火生世間　熱性則隨有
當知是貪火　從心中所發　相續常燒然
於苦無與比　破壞於善法　及損惱眾生

爲惡道之因　是諸佛所說　口雖出美言
心中常藴毒　於其所戀慕　其志曾無定
設暫生愛著　不久則棄捐　所說無有誠
彼意則非實　以方便欺誑　習染欲因緣
於已生貪人　恃之生憍慢　天人阿脩羅
夜叉鬼神等　墮於險難中　皆由女人故
又彼女人者　不知恩念善　其心無暫停

諸法集要經卷第四

如日之旋轉　見其榮盛人　則樂於承奉
彼若有衰危　殊無少憂慮　如蜂採其花
花乾即捨去　應知彼女人　棄舊亦如是
女人無慈心　常懷於嫉妬　此非無端由
皆因於男子　諸天唯女人　餘無能降彼
由女縛所牽　則墮於惡趣　若樂著女色
此失無與等　貪火鎮燒心　何由能出離
若為欲所牽　貪業皆可見　常惛醉其意

樂作諸不善　女人惡所纏　多興於潛意
棄彼昔所眷　如蛇委其蛻　女人最險詐
無能過彼者　多作於方便　而希於寵愛
又諸女人者　自性多流蕩　智者有先見
愼勿相隨順　若習近女人　則失於善利
設求生天中　此亦不能得　天中妙樂音
聞者咸生愛　若樂著不捨　引生於苦難
女人心動轉　於餘生染愛　愛火或暫息

則生於棄捨　女人志堅著　樂行於鄙事
若見彼衰殘　則生於棄捨　女人多諂媚
使彼如癡鹿　見禍患所侵　則生於棄捨
女人極險惡　不念其恩德　彼厄難相臨
則生於棄捨　女人心散亂　起種種思惟
能誑誘於他　如蜜和諸毒　女人多巧言
能惑愚癡者　智士善思惟　彼意曾無動

由愚癡著欲　於財無慳悋　不脩彼福因
如鼠常藏竄　女色如彼索　而第一堅牢
縛彼迷士夫　令墜三有海　是索非縛體
唯能繫於心　心若爲彼纏　苦則爲己有
餘索縛於人　燒斫皆令斷　是女索不然
能牽趣惡道　身有其相狀　彼索則能縛
心本無形質　非女索不可　若爲索所縛
其量人皆見　女索縛於人　是量無知者

暫生其少樂　後眈則為難　能縛諸衆生
常淪愛苦海　又彼女索者　善縛於六根
常索無其能　唯縛身及頸　妻子并眷屬
為縛最堅牢　愚人生妄心　皆執為己有
於女色生愛　彼唯筋肉纏　便利之所依
汝愛復來此　好發巧言詞　誑惑而無媿
當知女人者　與寃則無異　以衆妙嚴飾
令他生愛樂　其心常動轉　所說多虛假

女人性多毒　如迦羅俱吒　損彼著欲人
無能免其難　具百千方便　不能防女人
如風火虛空　無能縛彼者　造諸非律儀
遭病難衰喪　皆因於女人　破其解脫行
世間諸衆生　造作衆罪業　皆因於女人
恐怖常逼窄　自幼及其老　其心常散亂
女人性本然　如日光常暖　女心無定則

猶風中燈焰　有怨不暫捨　如馬齧其瘡
如索縻鼠狼　雖縛彼能脫　則同彼女人
不爲他所制　如花蓋毒虵　如灰覆炎火
如色蔽人心　如女藏惡露　如毒樹開花
觀者曾無猒　是花猶女人　畢竟當棄捨
常樂求女色　境界即現前　此生及後身
俱無於樂分　非火非刀杖　非力非機關
爲女所縛者　彼惡無能斷　於人世天中

略述欲過咎　智者若遠離　作夜摩天主
樂彼女色者　皆從慣習生　世有眞實人
則能免其事　是人宿善本　滅已生天中
見諸天女人　散亂亦同此　則毀樂非眞
訶心不寧靜　猒女人過患　如冤而捨去
若習近女人　生多種苦惱　是故當了知
於彼常遠離　若起散亂心　則生諸過失
常見於女人　而生於戲調　日本無黑暗

火性無清涼　女人無慈心　少分不可得
大地無傾搖　風狀無安寧　女人無善行
常樂說諸過　又女人之心　動亂非長久
有難則捨離　如池涸鵝去　淺瀨鷺所依
深淵則無有　山嶽有震動　彼定無悲愍
不稱揚正法　樂作諸魔障　墮於險難中
爲彼之所誑　赫日可令冷　蒲桃能使剛

女人諂嫉心　堅著不棄捨　於樂同受用
於苦則不然　少恨常在心　於恩而廢忘
昔於園苑中　而共相娛樂　衰難怨相侵
毀呰而棄捨　女爲世閒縛　增長於鬬諍
爲過失之藏　乃非法之器　女色惑衆生
常懷其欲想　起遍計追求　其心無暫捨
無量愛欲罰　損惱諸衆生　彼樂何所之
悉見其磨滅　是欲深可畏　如利刃猛火

智者善了知　常一心防護　若有持淨戒
忽起於欲想　招無量誹謗　生衆多過患
如風觸於火　其燄則熾然　見女人生貪
定爲彼燒害　若求清淨樂　當遠離女人
此世與他生　其心常寂靜　起勇猛精進
脩習於勝慧　捨欲信因果　是人獲大利
離酒過失品第十
比說酒爲毒　應當遠離之　若樂飲酒者

則壞於善法　若人近於酒　不生於明慧
彼無解脫分　是故常遠離　爲第一過失
智者之所說　損壞於自他　是故常遠離
若人樂飲酒　好說世俗事　多言起紛諍
是故常遠離　飲酒損資財　惛迷復懈怠
有如是過患　是故常遠離　由酒發生貪
嗔恚亦復尒　展轉增愚癡　是故常遠離

酒為禍根本　令諸根馳散　後墮地獄中
皆由酒所敗　或高聲戲笑　出暴惡語言
毀諸良善人　後則生憂悕　由飲酒醉亂
善惡不分別　如傍生無知　是故當遠離
若人為酒困　惛醉則如斃　求快樂長年
為患則何有　是諸難之本　為過患之源
常居癡暗中　趣死之階漸　後墮地獄中
復生於鬼界　及彼傍生趣　皆為酒所壞

酒爲毒中毒　疾中之痼疾　已若復加苦
是智者所說　破壞於慧命　竭盡法財寶
毀彼淨梵行　皆由心樂酒　乃至尊崇者
醉已無區別　爲世人所嗤　不生於慚耻
酒如其利斧　能損諸善法　樂飲者無慚
爲他所輕賤　若人爲酒惑　耽酒無罷期
不作諸善行　彼無識無智　若人樂飲酒
彼心則狂亂　或發於戲笑　或起於嗔恚

現生及後身　無明常覆慧　焚燒解脫法
皆爲酒所使　若嗜其酒味　如食金播果
初甘後則毒　是智者所說　是故彼智者
於酒深爲誡　心不起思念　飲則生熱惱
富足常飲酒　諸天復過是　於彼彼快樂
後則皆散壞　衆生酒所迷　其心常醉亂
爲彼癡所牽　耽著其美味　當知酒如繩

癡愛常難解　寧墮地獄中　於酒不應觸
因觸聞其香　癡人即樂飲　是故於彼酒
見已當捨去　若見即生貪　若觸香即發
由聞彼香故　其心不能止　是故酒為毒
生過失非一　壞色力名聞　皆因飲彼酒
口出於狂言　瞪目無定往　時卧不覺知
所作皆廢忘　由偃仆於地　為女人所笑
其身不動轉　如枯木相似　彼醉酒而卧

瞥見謂其死　知者咸告言　由飲酒如是
常樂飲酒者　住三十六失　當了知彼過
此則常安隱　具勝族名稱　由酒之所污
是人如蘆花　不久自輕棄　若人樂飲酒
展轉爲境牽　墮放逸水中　漂流難出離
爲境所牽故　不知善不善　於清勝園林
何用復飲酒　若樂於酒味　則生諸險難
墮於地獄中　具受諸苦惱　飲已發生癡

汝癡造衆罪　愚人心愛樂　何能生遠離
起增上耽著　受極重苦報　若能離彼過
則無諸憂惱　初則損其慧　後則壞其樂
是故彼智人　於酒常厭捨　若人近於酒
彼則如飛鳥　常爲癡所盲　故說酒爲毒
於酒作毒想　最上第一樂　由持淨戒故
寧飲於銅汁　若樂飲酒者　於罪則不免

彼增上愚癡　常慶於惡道　飲酒雖一罪
能生一切惡　是故當制之　心戒則爲本
比丘樂飲酒　則捨阿蘭若　離心一境性
不思惟正法　由樂飲酒故　心常生熱惱
習近於非法　壞二世善利　無威儀道行
廢說法是分　與言行相違　空說有何益
自不能達解　何由悟於他　發麁獷言詞
此非善說法　違背於正理　識者咸譏誚

貧弊人所輕　皆由飲於酒　過去無憶念
現在復忘失　未來何所知　由酒迷三世
失名稱威德　令心常馳散　引生諸過咎
斯爲酒所困　若遠離酒者　具戒定清淨
住最上安隱　得至不滅處

諸法集要經卷第四

諸法集要經卷第四　尾紙第十六　假　宋小香

講仁王經因明百法論賜紫沙門臣清振證義
講唯識因明百法論明義大師賜紫沙門臣清衍證義
講楞嚴經慈濟大師賜紫沙門臣智孜證義
講圓覺經文章文惠大師賜紫沙門臣智普證義
左街鑒義講百法論宣密大師賜紫沙門臣顯靜證義
右街講經首座講法華經百法明因論澄鑒大師賜紫沙門臣文素綴文

右街講論首座講百法論文章文鑒大師賜紫沙門臣用寧綴文

梵學寶梵大師賜紫沙門臣惠明筆受

梵學崇梵大師賜紫沙門臣明遠筆受

西天廣梵大師賜紫沙門臣天吉祥證梵義

梵才大師賜紫沙門臣惠詢奉詔同譯

朝散大夫試鴻臚少卿宣秘大師賜紫沙門臣慧賢奉詔譯

諸法集要經卷第五　假

觀無畏尊者集

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿宣梵大師賜紫沙門日稱等奉　詔譯

治心品第十一

佛宣轉諸法　說身爲無常　於酒及女人
愼勿生放逸　此心猶彼王　於世得自在
能令諸衆生　墮於深險難　由心造諸業
迷亂生怖畏　智者善持心　住最上安隱

能引生勝處　及牽入惡道　若離垢寂靜
即證眞常果　若樂說諸法　作意爲先導
由意淸淨故　則成殊勝行　若人善制心
則不隨心轉　棄背諸煩惱　如日除黑暗
又彼心如寃　是寃非佗起　劫火然須彌
心火亦如此　愚夫爲心降　諸根得自在
能生彼苦惱　去菩提則遠　寃從自心生
離心何所有　能縛諸有情　牽至𩔗摩所

若樂欲境界　不修習正法　愚癡履邪道
則墮於地獄　心如火中火　最上難調伏
由彼難調故　當受於極苦　若縱心自在
常生諸過失　善離彼染欲　不為苦所逼
由起如是心　則受如是果　作善為淨因
造惡得苦報　由心造彼業　由業感於果
心與業相應　即受輪迴故　若人由彼心

造作諸惡業　為彼地獄火　長時而燒煮
由心造諸罪　由心感其果　當知彼心者
從因緣生起　衆生為心誑　自在作諸咎
墮於地獄中　深生大恐怖　當依於正法
不隨心造惡　善行常輕安　惡行唯非法
一切唯心造　果亦從心得　心若種種生
彼果亦如是　心如彩繪者　畫三界衆生

無有善安住　不隨心動轉　又彼心為本
能生解與縛　善業則解脫　不善乃纏縛
衆生隨業網　為心之所降　不求趣菩提
如盲不見道　是心唯一種　能造作諸業
若業若彼心　則遍於三有　又如彼五色
能種種顯現　緣五根諸塵　則處處隨轉
如世間畫者　諸人咸共覩　當知心畫師
巧妙無能見　如壁圖諸像　好醜隨畫工

善不善業緣　皆由心造作　是心常思惟
晝夜無暫住　如其所造業　受報皆相似
若爲心伏者　樂作諸不善　命終生恐怖
於苦無能免　業則如彼畫　隨處而顯現
由心所作故　彼果則隨轉　種種業差別
受報亦如是　爲心之所使　馳騁於三界
若人隨於心　則造一切業　善調伏心者
則證眞常樂　是心隨所趣　或暴惡輕動

善哉調彼心　心靜則無苦　若人善制心
則除諸過患　離過乃智人　於苦則不受
諸苦從心生　了彼非他得　逼迫難堪任
皆由心輕動　天龍阿修羅　夜叉畢舍遮
皆以心爲主　遍於三有處　心能引天中
及生於人世　乃至諸惡道　如輪轉無異
心爲境所牽　愚者則迷亂　由意生愛故

住無量苦惱　心唯一癡行　暴惡有大力
可說不可見　念念速遷滅　智者善調伏
心種種過患　則超出魔網　得渡於彼岸
心能生疑惑　諂曲多動轉　若依彼心者
乃求趣險難　當離心過失　則諸根寂靜
不著罪非法　善達於實相　得最勝禪定
從心因緣生　墮於惡道中　亦由彼心起
是心有力能　造作種種業　於虛空境界

刹那不暫住　彼心難了知　常無其形相
引生於世間　匪心則不往　身造作諸業
何去何所住　彼果皆可見　彼心無能覩
是心難調伏　癡暗無所見　能引諸衆生
速趣於地獄　是心能作罪　亦能修福業
了彼如幻化　常依於正道　是心去不知
來亦無能見　能牽諸有情　百千生往返
利刃不能斷　熾火不能燒　愚暗無智人

則為彼所壞　是業索堅固　能縛癡眾生
於百千生中　挽之而不斷　是心剎那頃
造善不善業　能調彼心者　隨處常安樂
入彼六根門　樂著諸境界　心牽彼有情
不覺墮險難　虛空本明朗　水性常澄湛
是心若如彼　引生殊勝善　於境生尋求
常念於和合　由心依諸根　如王將道從

是心常奔馳　彼身隨所往　互相有力能
輪轉三有海　所造業周遍　皆由心使然
若無善因緣　少樂不可得　當規求正法
脩習諸禪定　心離諸過惡　如日出雲翳
若心善定住　則生於正見　在家發淨信
當免輪迴難　若心不造惡　過失則不起
離煩惱清淨　常生於天上　是心隨諸根
迅速而流轉　善防護心者　後則生諸天

若爲心所使　造作一切罪　依止非法行
長處輪迴中　是心刹那頃　有百千生滅
本性唯輕動　如幻化不實　是心有大力
奔馳無暫停　若智識寂靜　則能善縛彼
是心難調伏　令諸根動亂　智者善任持
能達於彼岸　是心唯無猒　知足索能縛
善治彼心者　爲世間智人　是心縁欲境
常生於愛樂　爲善能息除　作惡則增長

若人心寂靜　見諸欲如毒　愚者縱其心
耽之為美妙　是心唯造作　彼業則隨轉
由根境所生　令相應和合　智者了知已
捨此獲輕安　彼色覩皆同　復何生異想
一切色境界　為因能亂心　善調彼心者
則離諸過咎　如一穀種子　生色香有異
由彼彼和合　各各隨心起　如世間匠者

善修彼機關　衣正法治心　彼則常安樂
境界牽於心　愚者生適悅　智慧有大力
速使令清淨　又彼心動轉　遍緣諸蘊界
及彼三有中　由無真實見　又如大海中
風擊波騰涌　猶心境和合　隨世間流轉
善業引於心　定招於勝果　應當行善行
無復造諸惡　心與定相應　如水無風動
各從因緣生　隨業所歸趣　是心極迅速

刹那而往返　或緣彼天中　或趣於地獄
心能斷諸惡　復造一切善　引至解脫門
故說心如是　是心最輕捷　無有過彼者
若不善防護　則常著於欲　是心須臾頃
能造善惡業　自性本輕動　尋求不可得
是心來不知　去亦何所見　緣合即暫有
緣散無所住　是心非積聚　亦非彼長久
非執持相應　一切處無覩　心亦爲強名

從和合而起　牛糞與摩尼　二種亦如是
色根等亦尒　各各從識生　未見有一法
非和合而得　如是彼境界　衆生難除斷
若安住正法　於欲何所作　是心極兇險
大力難調伏　樂造作諸業　愚夫無知覺
由造諸業故　則爲流轉因　於三有之中
長受諸苦惱　如染風等疾　滅非沈惡道

彼貪等過患　定墮於地獄　心過失最大
常造作諸惡　風病亦非善　應當修勝行
風等疾可瘳　身殞則隨散　彼貪病不然
百千生長在　當知貪等病　與風有差別
善修殊勝行　得離貪過失　是心如醫王
善治意過患　非如彼世間　唯療於身病
心起善思惟　則不生諸染　愚者無正法
則墮於險道　若人樂禪定　依止於山林

愚夫不寂靜　多起其違諍　是心如畫者
遍繪諸形像　皆由彼造作　周流於五趣
世畫雖巧妙　圖百千種類　業畫極廣大
三界爲其喩　畫若干衆生　隨五趣流轉
由業廣大故　處處悉周遍　又彼心畫師
能畫諸業綑　世間有情等　皆爲彼所縛
又風雨煙塵　皆能損其畫　百千俱胝劫
業畫常如故　大地有散壞　海水亦枯竭

唯業盡長存　隨處而顯現　諸業常相隨
彼果無差忒　衆生縱其心　流轉於諸趣
若人心著樂　求趣欲境界　不斷不善業
定墮於苦難　是故當制心　彼極惡可畏
樂欲境和合　愛毒常充滿　不顧其險難
於欲常追求　樂壞苦相應　自受其果報
若人怖惡趣　其心常寂靜　由彼寂靜故

增長於慧命　是心有大力　暴惡難防護
智者善調伏　得離諸憂怖

離惡語言品第十二

智者離惡言　常發於正語　令佗生愛樂
善住菩提道　常讃清淨行　離垢染言說
若樂惡言者　當墮於惡趣　若發虗妄言
則捨眞實法　亦壞佗世善　無惡而不作
若人虗妄言　爲佗所嫌惡　長受輪迴苦

無由生諸天　善人咸見棄　為衆之所怒
障礙諸善法　皆由惡言故　是人於世間
口則如利斧　自斷壞其身　皆由惡言故
令佗起暴惡　增長一切罪　能生諸過患
皆由惡言故　由語無真實　為人所輕賤
以是因緣故　後墮於餓鬼　智人無虛言
虛言返招咎　口氣常臭穢　後受諸苦報
若捨真實行　則遠離正法　由離正法故

生無量苦惱　若發真實言　爲人所尊重
得如來稱讚　正法之明炬　常說解脫言
不捨於真實　當知如是人　趣聖之階漸
若人無真實　後轉爲女身　常習虛妄言
則墮於惡趣　此真實正道　是諸佛所說
爲最勝法財　作第一救護　真實如至寶
莊嚴中最勝　如淨無垢目　光明常熾盛

眞實如寶藏　無價用無盡　若能行是行
人中爲最上　如世間王者　以妙寶莊嚴
智人眞實言　如諸天嚴飾　虛言爲深過
如毒中之毒　由此爲因故　則墮於惡趣
非父亦非母　及親眷朋屬　唯彼眞實行
餘無能救護　若近虛妄人　如觸地獄火
由不生怖畏　則爲彼燒害　是火極炎猛
尚能燒大海　何況無智人　如然於草木

是故當一心　畢竟不妄語　若能遠離者
則無諸憂惱　若樂彼妄語　常捨離真實
是人唯自咎　捨實取瓦礫　若人不了知
好發虛妄言　墮於地獄中　長時受極苦
真實語非難　無智不修習　能莊嚴行人
於善皆成就　真實為上善　虛妄為深咎
愚人捨功德　而取於過患　諸苦惱種子
皆從妄語生　若人能遠離　獲無垢寂靜

若發真實言　為人所喜見　當知虛妄者
常作諸不善　若人語真實　心喜如諸天
愚者由妄言　常怖未來苦　真實第一善
虛妄最極惡　離過求功德　人中無過上
常生於勝處　受用諸快樂　善求趣菩提
皆因真實故　若人不遠離　增上虛妄言
常生於難處　備受諸苦報　真實為勝道

虛妄非善因　不從餘方來　非因佗所得
佛說彼真實　能離諸苦惱　爲最勝明燈
除病之良藥　如毒與甘露　二種皆依古
毒如彼妄言　甘露同真實　住决定真實
當取彼甘露　若起虛妄者　如愚返求毒
由起虛妄故　定爲彼所壞　如世飲毒者
不久而自喪　於身則非安　於佗豈能益
自佗唯有損　何用虛妄說　又世間諸毒

一發斃即止　虛妄毒不然　百千生破壞
佛說解脫道　以真實爲本　淨行而莊嚴
常生殊勝處　衆生隨自業　墮彼愛河中
唯乘真實舟　則能超越彼　衆生不善因
皆從愛所起　墮於惡道中　真實能救度
如金剛堅利　能摧破諸山　彼真實勝能
善息除煩惱　真實二世益　由如無盡財
善分別諸法　其心常安隱　或有惡比丘

其性多磣毒　常說虛妄言　彼心唯輕動
善人咸棄捨　爲世之所惡　視之如冤賊
由無眞實故　謂由彼妄語　能壞於自他
旣無於少益　云何不棄捨　若人起妄語
感口氣常臭　諸天咸遠離　貧窮無依怙
若人起妄語　動止無安隱　世間出世間
常離於正道　若不捨妄語　當受極苦果

如是諸衆生　自求趣惡道　當知眞實人
爲世所尊重　是故捨妄言　常修斯勝行
眞實則不害　常生於慈愍　爲正法之藏
生天之要行　衆生墮地獄　及餤摩鬼趣
皆因妄語故　智者爲深誡　如刀火毒藥
如胥索鬼使　當知彼妄語　招苦報實重
若不怖業果　命終皆現前　當離彼惡言
常樂眞實說　不則集衆苦　生下劣種族

兩舌互相生　展轉無窮極　彼兩舌惡報
則墮於地獄　念念常燒然　自受其極苦
於諸祕密教　潛心而破壞　如兩口兩舌
已過常覆蔽　若人離兩舌　住決定寂靜
離眷屬纏縛　不生和合想　兩舌如惡蟒
常處於窟穴　若離彼過者　則無諸災橫
若人發惡言　則如鹻鹵地　由舌生毒故
眾人皆見棄　如見利刀杖　何不生怖畏

若樂彼惡言　則爲所損害　舌如彼熾火
心則如其薪　惡言如猛燄　焚燒諸衆生
若人以愛語　世間咸恭敬　見者生歡喜
視之如父母　愛語最爲善　能生殊勝樂
無盡諸熱惱　皆使令清涼　愛語能生天
爲勝功德聚　亦如彼良朋　是最上寂靜
於眞實經典　違背不修習　如諸佛所觀

彼舌唯片內　常樂說眞實　具足諸功德
後得生天中　此舌則如寶　若人心妄想
爲彼愛欺誑　侘財已願取　何能生天趣
妄想造諸惡　愚癡無暫捨　自受諸熱惱
如油沃熾火　妄想求諸菓　無因何所得
衆苦由之生　畢竟當遠離　又愚癡衆生
樂行於擯惱　其心常恚恨　則如彼毒壓
自性唯險惡　常捶打於侘　熱惱鎮燒然

彼定無少樂　無名聞利養　無親眷朋屬
由心樂損害　人神咸不護　若樂損害者
如黑暗之聚　令佗生恚惱　此說為深咎
不害最為善　能安樂眾生　常修如是因
當得菩提道　口雖說正法　其心唯不善
非如世盜者　此法中大賊　若善說法者
當如說而行　則離煩惱垢　求趣眞實果
為由妄語故　多說世俗事　無量出世法

少分不能解　當樂談真諦　不習世俗言
若依世俗者　為輪迴所縛　樂作非福業
決定無樂因　離出世法財　是智者所說
師示利益言　愚癡不受教　後招於苦難
其心徒悔惱　若人真實言　心中常喜悅
諸天咸衛護　世間皆恭敬　由世恭敬故
增長善名稱　常修真實行　定得生天中

若人虛妄言　惱亂一切衆　爲衆之所怒
雖活即如死　若人虛妄言　如利刀傷割
壞真實功德　彼舌何不墮　若人虛妄言
則如熾火聚　亦如彼毒虵　皆從其口出
妄言毒第一　勝地生諸毒　損惱諸衆生
地獄彼先得　若人虛妄言　諸惡集其舌
如從自口中　出便利膿血　是人舌如索
能牽趣惡道　破壞法橋梁　皆由說妄語

非佛非淨戒　非父亦非母　是人由惡慧
於苦無能救　若人說妄語　彼速自輕懱
智者咸捨去　諸天皆遠離　不攝護語言
常生於嗔恚　斯人鮮福德　所至則多苦
佗樂則生嫉　佗惡不能掩　當知如是人
定墮於惡道　愚人空妄說　而不能修作
彼言行相違　當受無量苦　自不住正法
樂談佗密事　是人於世間　高心無知集

若人於正教　違背而不信　十萬屋浮陀
常受地獄報　若人虛妄言　願樂造諸惡
五十六浮陀　常受地獄報　樂作彼惡因
見濁無真實　如是愚癡人　轉增其黑暗
真實第一財　堅固無能動　依之生天上
登常樂之門　是故應一心　常念真實法
是人得最上　不生不滅處　此真實功德

能生寂靜樂　智者離妄言　諸佛所稱讚

諸法集要經卷第五